

黃氏逸書考

漢學堂經解

逸書考

董遇易章句

甘泉黃奭學

上下經

乾

君子體信足以長人

釋文體仁董遇作體信

坤

爲其嫌于陽也

釋文嫌董作嫌

屯

天造草昧

民國甲戌

董遇易章句

江都朱氏

草昧微物

釋文

泰

拔茅茹以其貞吉

釋文彙董作貞

貞出也

釋文

嗛

君子以掇多益寡

釋文裏董作掇

掇取也

釋文

噬嗑

九四噬乾肺

釋文

賁

賁如皤如

馬作

集韻作馬

足橫行曰皤

音槃

釋文集韻平聲二

曰馬翰如

翰馬舉頭高仰也

釋文輯聞周易窺餘

鄭剛中

剝

君子德車

釋文得董作德輿作車

无妄

不菑畲

民國甲戌

意恩為筆司

二江都朱氏

菑反草也悉耨曰畚釋文

夫

莧陸夫夫

莧人莧也陸商陸也正義齊估畢學前人以莧

陸當陸為二草陸之為葉差堅于莧莧根

小當根大趙氏輯聞案本艸集解莧凡

莧馬莧也人白二莧可入藥但大者為白

莧小者為人莧耳爾雅釋艸蓬蕩馬尾廣

蕩作莧云枝枝相值葉葉相當或云多當

陸路而生故曰當陸

前人一條又見義

海撮要五

既濟

婦喪其鬢

釋文案詩鄘風君子偕老篇鬢髮如雲不屑鬢也正義鬢髮也說

文云髮益髮也言人髮少聚他人髮益之左傳使鬢之以爲呂姜鬢是也神廟本釋文及經義考作婦喪其笄未知孰是

上下繫辭

鼓之以雷霆

鼓鼓動也

釋文

乾以易知

易音亦釋文

辨吉凶者存乎辭

民國甲戌直隸易章句

三江都朱氏

辨別也

釋文

大衍之數五十其用四十有九

天地之數五十有五者其六以象六畫之

數故減之而用四十九

正義

漢上易傳

易圖說

圖

筮宗

山堂考索

前集

一別集

禮書

七十三

聖人以此先心

釋文

洗董作先

夫坤矣然示人簡矣

釋文

賁董作安

象也者像也

釋文

像眾本竝云擬也董還作

說卦

水火不相射

射

音厭也

釋文

眇萬物而爲言者也

眇成也

釋文

爲幹卦

釋文

案列子木葉幹鼓張湛注云幹音乾是古乾字亦作幹

漢學堂經解

通書考

王肅易注

甘泉黃奭學

上經

乾

初九潛龍勿用

周公作爻辭

董氏會通熊過周易象旨

九二見龍在田利見大人

大人聖人在位之曰

釋文文選聖
士賢臣頌注

上九亢龍有悔

窮高曰亢知進忘退故悔也

集解

大人造也

造

七到反

就也至也

釋文

上下无常

上時掌反釋文

水流溼火就燥

水之性潤萬物而退下火之性炎盛而升

上

書洪範正義

雲從龍風從火

龍舉而景雲屬虎嘯而谷風興

史記伯夷傳集解

六爻發揮

揮散也文釋

夫之爲言也知進而不知退知存而不知亡
知得而不知喪其唯愚人乎知進退存亡而
不失其正者其唯聖人乎趙汝棋輯問容
隨筆野客叢書
釋文其唯聖人乎王肅本作愚人

曰

西南得朋東北喪朋

西南陰類故得朋東北陽類故喪朋漢上叢書

象曰黃裳元吉文在中也

坤為文五在中故曰文在中也集解

屯

乘馬班如

班如樂垣不進也文選漁連珠注

六三節簾无虞釋文鹿王肅作簾

麓山足釋文

蒙

士九擊蒙

擊治也

釋文

需

雲在天上需

釋文

文王肅本作雲在天上

致戎至

釋文

王肅作戎

訟

終凶訟不可成也

以訟成功者終必凶也

集解

自下訟上患至掇也

掇若手拾掇物然

正義

王肅易注

九五訟元吉象曰訟元吉以中止也

以中止之德齊乖爭之俗元吉者也

集解
善

海最要鄭剛中周易窺餘

上九或錫之鞶帶

釋文鞶徐云王肅作鞶

終朝三褫之

褫解也

釋文

師

君子以容民畜衆

畜

釋文
子學易編

否臧凶

釋文否方有反易窺餘

承天龍也

龍寵也

釋文案龍古寵字詩商頌為龍為光箋云龍當作寵左傳引小雅

參蕭篇龍光作寵光周遲父鍾亦作寵光

比

六三比之匪人凶

釋文王肅本作匪人凶丙子學易編易窺餘

泰

初九拔茅茹

茹音如釋文

同人

君子以類族辨物辨卜免反

九三伏戎于莽莽冥黨反

大有

九二大車以載車剛余反
釋文案釋文

山井鼎引元
文作剛徐反

九四匪其彭

彭壯也釋文

豫

六三盱豫

盱大也

釋文

朋盍簪

簪祖咸反篇簪引子咸切

釋文

羣經音義

類

反誤

簪速也

集韻類篇

隨

釋文天下隨時王肅作隨之隨時之義王肅本作隨之時義

大亨貞无咎而天下隨之隨之時義大矣哉

釋文

朱子本義

案漢上易傳引胡旦

曰王肅本

作隨之篆字之為山時為皆轉

隸者隨

日為時

君子以鄉晦入宴息

釋文鄉王肅本作鄉宴烏顯反

蠱

君子以振民毓德

釋文育王肅作毓古育字

初六幹父之蠱有子考

絕无咎

觀

觀盥而觀薦

案孫堂曰呂氏音訓而不薦

釋文同注疏音義亦云不薦王肅作觀薦

今釋文皆云王肅本作觀薦

大觀在上

觀音官

噬嗑

九四噬乾肺得金矢

象旨引御覽引肅注金反得金矢陰卦作乾卦

四體離

離初學記作皆誤

陰卦骨之象骨在乾肉

脯之象金矢所以獲野禽故食之反得金

矢君子于味必思其毒于利必備其難

初學

記二十六器物部百六十二飲食部

太平御覽八用學紀聞

上九荷校滅耳凶

荷擔

釋文

聰不明也

言其聰之不明

釋文

賁

賁

符文反

有文飾黃白色

文釋

山下有火賁

離下艮上離為火艮為山賁飾

家語注

初九賁其趾舍車而徒

在下故稱趾既舍其車又飾其趾是徒步

也

集解

義不乘也

晁氏

六五賁于丘園束帛菱菱

注首二句見文選二十謝靈運詩

失位无應隱處上園蓋象衡門之人

東都賦注

作蓋蒙

道德彌明必曰束帛之聘茆茆委

積之貌也

文選謝平原內史表注
演連珠注東都賦注

剝

剝牀以辨

辨否勉反
釋文

六四剝牀以膚凶

在下而安人者牀也在上而處牀者人也

坤以象牀艮以象人牀剝盡以及人身爲

敗滋深害莫甚焉故曰剝牀以膚凶也

集解

復

无禔悔

釋文祇王肅作禔時文反象旨祇王肅陸績作提安也案提字當作禔

休復之吉以下仁也

下附于仁

釋文

无妄

妄猶望謂无所希望也

釋文

頤

六二顛頤拂經于丘頤征凶

象旨丘王肅謂六五

養下曰顛拂違也經常也二小山謂六五

也二宜應五反下養初豈非顛頤違常于
五也故曰拂經于上矣拂上雖阻常理養
下故謂養賢上既无應征必凶矣故曰征
凶

集解 義海撮要 易窺餘云叢說謂
拂經爲違其常者說蓋本於王肅

出頤厲吉

厲危

釋文

大過

釋文過王肅音戈 丙子學易編

習坎

王公設險以守其國險之時用大矣哉

守險以德據險以時功大矣

集解

入于坎窞

窞徒感反音辨

類篇引作盧

羣經反

窞坎底也

釋文

象旨

集

類篇

易窺餘

險且枕

枕針其反釋文

離

百穀草木麗乎地

釋文土王肅作地

一切經音義六

象曰明兩作離大人以繼明照于四方

兩離相續繼

初學

明之義也

初學記十儲官部

太平御覽一百

四十六皇親部

則大嗇之嗟

嗇他結反嗟遭哥反
釋文 集韻 類篇

八十曰嗇

釋文 集韻引
云年八十也

九四突如其來如

突唐屑反
釋文

離王公也

麗王者之後為公

釋文

王用出征以正邦也獲匪其醜大有功也

釋文

下經

咸

彖曰咸感也柔上而剛下一氣感應以相與

止而說男下女是以亨利貞取女吉也

山澤以氣通男女以禮感男而下女初婚

之所以為禮也通義正取女之所以為吉

也

集解御覽五百四十引山澤以氣通男女以禮感此文初嫁之象所以為吉

憧憧往來

憧憧往來不絕貌

釋文

九五咸其脢

脢音灰類篇引作

呼回切釋文

脢在背而夾脊

正義

韻引云脢夾脊肉

集

遯

莫之勝說

說如字 釋文 黃氏曰妙

說解說也

釋文

象曰係遯之厲有疾斃也

釋文 憊王肅作斃

三上係于二而獲遯故曰係遯病此係執

而獲危懼故曰有疾憊

案釋文 憊當作斃

也此于

六二畜臣妾之象足以畜其臣妾不可施

為大事也

集解

小人否

否

備鄙反

塞也

釋文

王肅易注

大壯

壯盛也

釋文

君子用罔

罔无

釋文

縲其角

釋文嬴王肅作縲音縲

不祥也

釋文詳王肅作祥象曰王肅以詳

祥善也

釋文

晉

矢得勿恤

釋文矢王肅本作矢象曰

離為矢

釋文象旨

明夷

文王以之

唯文王能用之

釋文

夷于左般

釋文殷王肅作般云隨天左旋也

象旨王作般

般旋也日隨天左旋也

釋文學云音般字作般

誤詳馬融易

家人

家人有嚴君焉父母之謂也父父子子兄兄

弟弟夫夫婦婦而家道正正家而天下定矣

凡男女所以能得其正者由家人有嚴君

也家人有嚴君故父子夫婦各得其正家

家咸正而天下之治大定矣集解

音圭
釋文

其志不同行行還孟反
釋文

天地睽而其事同也

高卑雖異同育萬物集解

其人天且艱釋文剽王肅作艱魚一反

後說之壺

釋三

蹇

紀偃反釋文

往得中也

中適也

釋文解卦象同象旨中王肅訓作適

解

六三負且乘

乘繩證反釋文

九四解而拇

拇手大指

釋文

損

上九弗損益之无咎貞吉利有攸往得臣无
家易竄餘引注陽剛居上至末

處損之非損極則益故曰弗損益之非无
咎也爲下所益故无咎據五應三三陰上
附外內相應上下交接正之吉也故利有
攸往矣剛陽居上羣下共臣故曰得臣矣
得臣則萬方一軌故无家也

集解
義
海撮要

益

告公用恒圭

釋文象旨王肅作周桓圭

夬

壯于頄

音龜 釋文 六經正誤

其行越越

釋文

越越行止之礙也

釋文 下卦放此 易窺

九五莧陸夬夬

莧陸一名商陸

正義 學 齋佔畢

一名章陸

兼明 書

姤

勿用取女不可與長也

女不可取以其不正不可與長久也

集解

后以施命詰四方

詰

起一止也

反

釋文案止當作正

初六繫于金柅

釋文柅王肅作柅

柅織續之器婦人所用

正義仍作柅

羸豕孚蹢躅

羸劣隨反

萃

萃亨王假有廟

釋文

君子以除戎器

除猶脩治

釋文丙子學易編

若號戶羔反
晁氏云號為號咷

六二引吉无咎

六二與九五相應俱履貞正引由迎也為

吉所迎何咎之有舊唐書一百
王志愔列傳

字乃利用禴

禴殷春祭名釋文

上六齋咨涕洟齋將啼反
釋文

升

君子以慎德釋文
朱子本義
象旨順王

王肅易注

王用亨于岐山 亨許兩反

困

九四來余余 釋文余錄王案余余猶茶茶舒遲說文云余語之舒也爾雅釋詁

余我也孫炎云余舒遲之身也又釋天四月為余李巡云四月萬物皆生枝布葉故

曰余余舒也孫炎本余作舒云物之枝葉發舒

九五艸艸 釋文艸別王肅作艸艸案艸艸二

字恐涉下文而誤象旨肅作艸艸
艸艸 奸詰反 不安貌 釋文丙

井

汔至亦未繙井 汔其乞反

釋文

君子以勞民勸相

相如字
釋文

九二井谷射鮒

射

音厭也

釋文

鮒小魚也

太平御覽九百三十七鱗介部

雍敝漏

敝扶減反
釋文

九五井冽寒泉食

冽音例
釋文

震

震驚百里不喪匕鬯彖曰震驚百里驚遠而

懼邇也出可以守宗廟社稷以爲祭主也

在有靈而尊者莫若于天有靈而貴者莫

若于王有聲而威者莫若于雷有政而嚴者莫若于侯是以天子當乾諸侯用震地不過一同雷不過百里政行百里則七鬯亦不喪祭祀國家大事不喪宗廟安矣處則諸侯執其政出則長子掌其祀

太平御覽一百

四十六
皇親部

六三震蘇蘇

蘇蘇躁動貌

釋文

艮

不承其隨

晁氏

厲熏心

易窺餘薰馬融王肅作熏陳士元

熏灼其心

漢上易傳

漸

漸之進也女歸吉利貞

釋文王肅本作女歸吉利貞丙子學易編

君子以居賢德善風俗

釋文王肅作善風俗

初六鴻漸于干

干山閒澗水也

釋文

飲食衎衎吉

衎衎寬饒之貌也

文選魏都賦注

歸妹

天地不交而萬物不興

男女交而後人民蕃天地交然後萬物興

故歸妹以及天地交之義也

集解

征凶位不當也無攸利柔乘剛也

以征則有不正之凶以處則有乘剛之進

也故无所利矣

集解

九四歸妹愆期

愆過也

文選注
二十八

豐

雖旬尤咎

旬尙純反釋文

豐其蔀

蔀音苟反釋文

日中見沫

音妹釋文廣韻

天際祥也

釋文翔肅作咩易窺餘象

自戕也

釋文戕衆家作戕

戕

反燕牛

殘也

釋文易餘馬融王肅謂

旅

旅軍旅

釋文

初六旅瑣瑣

瑣瑣細小貌

釋文

象旨瑣瑣王肅云小

喪牛于易凶

易音亦

釋文

渙

初六用拯馬壯吉

拯拔也

釋文

九五渙汗其大號

王者出令不可復返喻如身中汗出出不

可返也

北堂書鈔一百三藝文部

中孚

柔在內而剛得中說而巽孚乃化邦也

三四在內二五得中兌說而巽順故孚也

集解

利涉大川乘木舟虛也

中孚之象外實內虛有似可乘虛木之舟

也

集解

我有好爵

好呼報反
釋文

或罷

音皮
釋文

王肅易注

小過

音戈
釋文

不宜上宜下大吉上逆而下順也

四五失位故曰上逆二三得正故曰下順

也

集解

義海撮要

象旨

既濟

六二婦喪其裼勿逐七日得象曰士以

中道也

象旨虞翻王肅皆以離為翟弗者翟弗今按集解引作髡首飾則非翟弗

體柔應五履順承剛婦人之義也髡首飾

坎為盜離為婦喪其裼鄰于盜也勿逐自

得履中道也二五相應故七日得也

集解

六四繻有衣袽

繻音須袽音如釋文

未濟

小狐汔濟

坎爲水爲險爲隱伏物之在險穴居隱伏

往來水間者狐也

漢上易傳

繫辭上傳

釋文云王肅本皆作繫辭上傳訖于離卦皆有傳字

在天成象在

形

象者日月星辰山川羣物也

禮樂記正義

八卦相蕩

唐黨反釋文

鼓之以雷霆

音庭釋文

乾知泰始

釋文

而易成位乎其中

釋文

六爻之動三極之道也

象旨引王肅陰陽剛柔之說

陰陽剛柔仁義爲三極三極之道三才極

至之理

釋文 丙子學易編小學紺珠天文類一

齊小大者存乎卦

齊猶正也陽卦大陰卦小卦列則小大分

故曰齊小大者存乎卦也

集解

憂悔吝者存乎介

介纖介也

釋文

震无咎者存乎悔

震動也

釋文 丙子學易編

故能彌綸天下之道

彌綸纏裹也

釋文 文選文賦注 案釋文此句無彌字

犯違天地之化而不過

釋文 範圍下肅作犯

故君子之道鮮矣

鮮少也

釋文

其利斷金

斷丁管反釋文

野容誨淫

釋文治王肅作野

言妖野

音也

容儀教誨淫泆也

釋文

掛一以象三

掛音卦釋文

錯綜羣數

文選注

錯交也綜理事也

四三十四五十八

夫易闢物成務

釋文

案闢與開同說文云

注決猶闢也彼

釋云闢音開

聖人以此洗心

洗悉禮反
釋文

古之聰明睿知神武而不殺者夫

殺所戒反
釋文

闢戶謂之坤

闢甫亦反
釋文

是故易有太極是生兩儀

此章首獨言是故者聰衆章之意

釋文兩儀

天地也

文選注二十四
三十六

河出圖

河圖八卦也

尚書顧
命正義

雒出書

釋文洛王肅作雒

乾坤其易之緼邪

緼於問反
釋文

繫辭下傳

何以守位曰人

釋文盧刻經文作曰人王肅
作人

上古結繩而治

結繩識其政事

書正義
序

以體天地之撰

土春反
釋文

易之爲書也不可遠

袁萬反
釋文

噫亦要存亡吉凶則居可知矣

噫於力反居
音基 釋文

噫辭也

釋文

居辭

釋文

知者觀其彖辭

彖舉象之要也

釋文象旨

成天下之亶亶者

亶亶勉也

釋文

說卦傳

昔者聖人之作易也

伏犧得河圖而作易

正義序玉海二十五

參天兩地而倚數

倚

其綺反

立也

釋文集韻

五位相合以陰從陽天

得三合謂一二三與五也地得兩合謂二與

四也

正義正

水火不相射

射

音厭也釋文

雷以動之風以散之雨以潤之日以暄之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

互相備也

正義正

神也者眇萬物而為言者也

眇音妙釋文案眇古妙字見

陳君閣

道碑

眇成也

集韻去聲八

撓萬物者莫疾乎風

撓乃教反釋文

燥萬物者莫熯乎火

釋文熯王肅曰呼旦反火氣也

故水火

無不相逮釋文

相逮

震一索而得男

索求也

釋文

爲專

釋文音字象旨王肅音釋定爲專蓋古鋪爲花貌名之數

專芻之通名鋪爲芻兒謂之藪

藪故三十三

爲香臭

釋文

正義王肅作爲香臭

爲矯輳

奴又反又女九反又如又反
■釋文

爲亟心

亟去記反
釋文

爲黔喙之屬

黔其嚴反
釋文

序卦傳

屯者物之始生也

屯剛柔始交而難生故爲物始生也

正義

豫必有隨

歡豫人必有隨

正義

不養則不可動故受之以大過

過莫大于不養 正義

雜卦傳

蠱則飾也 釋文飭王肅本作飾

補遺

天地感而萬物化生聖人感人心而天下和

平

萬物感陽而化生民感聖人之政而天下

和平

御覽五百四十此見臧庸堂木案御覽和平作和淳下有政感天而生疑

臧氏以語有訛誤故刪之然御覽不云王肅注止以上文咸亨利貞取吉下引出

澤以氣通男女以禮感見集解引王肅故
知此亦王肅注也然御覽前一條歸妹九
四注又全是王弼語皆未標出姓氏故錄
此注而詳說之

後世聖人易之以書契

文籍初自五帝三皇未有文字

書正義一
說見馬融

易

困德之辨也

辨卜免反

釋文

六五喪羊于易

易王肅音亦畔也

熊通周易象旨決錄

六五箕子之明夷

漢學堂經解

逸書考

陸續易述

甘泉黃奭學

上經

乾

乾元亨利貞

卦辭文王

正義序
桂堂暇錄

瑞

初九潛龍勿用

爻辭周公

正義序
瑞桂堂暇錄
書考索前集一續集三補

羣

陽在初稱初九去初之二稱九二則初復

陸續易述

一

七陰在初稱初六去初之二稱六二則初

復八矣

漢上易傳 易 裨傳外篇

上九亢龍有悔

陽極陰來吉去凶生

京氏易 傳注

用九見羣龍无首吉

純陽用九之德

京氏易 傳注

六位時成

十二時分六位升降以時消息吉凶

京氏 易傳

注

大人造也

正義云造爲造至之造

利之足以和義

釋文利物陸續作利之

聖人作而萬物覩

陽氣至五萬物茂盛故譬以聖人在天子

之位功成制作萬物咸見之矣

集解

六爻發揮旁通情也

乾六爻發揮變通旁通於坤坤來入乾以

成六十四卦故曰旁通情也

集解義海撮要

坤

或從王事无成有終

陰臣陽君臣不敢為物之始陽唱陰和君

命臣終其事也

京氏易傳注

上六龍戰于野其血元黃

乾配西北積陰之地陰盛故戰乾坤併處

天地之氣雜稱元黃也戌亥是乾之位乾

伏本位積陰之地猶盛故戰

京氏易傳注

為其嫌于陽也

釋文案元輯此條下有行地无疆經文一句下注行今

作應似誤

引今刪之

屯

雲雷屯君子以經論

水在雷上如雲雷交作天地草昧經論之

始无出於此也

京氏易傳注■集解■鄭剛中周易窺餘艮為少男

初九盤桓利居貞

屯難之際盤桓不進之貌

京氏易傳注

女子貞不字十年乃字

字愛也時通則道亨合正匹也

京氏易傳注

蒙

匪我求童蒙

六五陰爻在蒙暗又體艮少男故曰童蒙

京氏易傳注

九二彪蒙吉

彪文也音訓晁氏

需

六四需于血

外卦坎水爲險亦陰稱血也京氏易傳注

訟

天與水違行訟

天道西行水東流其路背也外象乾西北
方之卦內坎水正北方之卦其流東也二
氣不交曰訟

京氏易傳注

師

師貞丈人吉

丈人者聖人也帥師未必聖人若漢高祖

光武應此義也

集解義海撮要節引案此條元輯列在序卦今

從集解

師爲衆首法長而行

口訣義

象曰地中有水師

坎在坤內故曰地中有水師衆也坤中衆

者莫過於水

集解

師出以律不臧凶

音訓晁氏

九二在師中吉

陽居九二也

京氏易傳注

比

比卦一陽五陰少者爲貴衆之所尊者也

京氏易

傳注

比之初六有它吉也

變而得正故吉

漢上易傳

小畜

密雲不雨尚往也

一陰劣不能固陽是以往也

京氏易傳注

九三輿說輶夫妻反目

不義之兆

京氏易傳注

履

剛中正履帝位而不疾光明也

案釋文云疾陸本作疾呂

陸漬易述

五

氏音訓同元輯
仍作疾今改正

當履之時

京氏易傳注

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志

履者禮也

京氏易傳注

眇能視跛能履

此履非其位六三也

京氏易傳注

泰

上六城復于隍

三陽務上坤順而往往而不已否道至

京氏

易傳注

否

小人道長君子道消

陰小人陽君子

京氏易傳注

其亡其亡繫于包桑

包本也言其堅固不亡如以巽繩繫也

集解

苞桑則叢桑也

京氏易傳注

易窺餘

否極則傾何可長也

案今本否終則傾京氏易傳作否極則傾

否極則泰來

京氏易傳注

同人

九五同人先號咷而後笑

隔於陽位不能決勝故曰先號咷後獲合

方喜故曰後笑

京氏易傳注

大有

火在天上大有

離爲火爲日故曰大有

京氏易傳注

象曰匪其彭无咎明辯逝也

釋文哲陸作逝

豫

天地以順動故日月不過而四時不忒

坤順震動

京氏易傳注

六三紆豫

音訓晁氏

隨

動而說

震一陽二陰陽君陰民得其正也

京氏易傳注

大亨貞无咎而天下隨之

音訓晁氏

王用亨于西山

亨

許兩反

祭也

釋文

晁氏曰陸績作享案說文音從高省音許兩切

陸績易述

七

又音許庚切亨享止一字篆文音作亨轉
隸者又誤以早為早始分二字矣今經典
享字多作亨張公神碑元亨字又作亨釋
文攷證云古享亦作亨音二字通用凡
轉錄淳醇亨敦
鷄字皆從亨

臨

至于八月有凶

建丑至未至于八月入遯

京氏易傳注

觀

風行地上

君子之德風小人之德草也

京氏易傳注

六三觀我生

我生卽道也

京氏易傳注

利用賓于王

臣道出于六四爻也

京氏易傳注

象曰觀國之光上賓也

音訓晁氏

噬嗑

動而明

象雷電也

京氏易傳注

九四噬乾肺得金矢利艱貞吉象曰利艱貞

吉未光也窺餘引注內有骨曰肺象旨引注

肉有骨謂之肺離為乾肉又為兵矢失位

用刑物亦不服若噬有骨之乾肺也金矢

者取其剛直也噬肺雖復艱難終得伸其

剛直雖獲正吉未為光大也集解義海撮要引首句

賁

六四賁如蹯如白馬翰如蹯音煩釋文輟作蹯無

音今從顧氏易音改作蹯

震為馬為白故曰白馬翰如集解案元輟此下誤連

李鼎祚之說今刪去
白象旨同下有故曰六字
窺餘引重辰為馬

剝

象曰山附于地剝

艮為山坤為地山附于地謂高附于卑貴

附于賤君不能制臣也

集解

君子得輿小人剝廬

君子全得剝道安其位小人終不可安也

京易注

復

七日來復

七日陽之稱也七九稱陽數也謂坤上六陰極陽戰之地陰雖不能勝陽不可輕犯六陽涉六陰反下七爻在初故稱七日日

亦陽也

京氏易傳注

初九不遠復无禔悔

釋文

反至初九陽來陰復遠違也

京氏易傳注

禔安

也

釋文■象旨祇王肅陸績作提安也案提字誤當作禔

大畜

六四童牛之牯

牯當作角

釋文案元輯正文作童牛之角此四字今從釋文

頤

天地養萬物聖人養賢以及萬民

上下陽位包陰也

京氏易傳

大過

大過大者過也

大者相過

京氏易傳注

習坎

坎水能深陷於物處坎之險不可不習故
曰習坎便習之習後可履于險而不陷沒
者不以剛履柔不能成坎之道也

京氏易傳注

水流而不盈

水性趨下不盈溢崖岸也月者水精月在
天滿則虧不盈溢之義也

集解

維心亨乃以剛中也

內外居坎陽處中而爲坎主純陰得陽爲
明臣得君而安其居也君得一明臣而顯

其道

京氏易傳注

象曰水洊至習坎君子以常德行習教事

洊再習重也水再至而溢通流不舍晝夜

重重習相隨以爲常有似于習故君子象

之以常習教事如水不息也

集解

險且枕

枕闕礙險害之貌

釋文

內約自誘

釋文

案詩大雅板之篇天之

誘古字通用故以爲導也韓詩外傳牖作誘

聖賁易述

十二

離

明兩作離君子以繼明照于四方

案京氏易傳大人作

君子

離卦中虛始于乾象純剛健不能柔明故以北方陰氣貫中柔剛而文明也

京氏易傳注

下經

咸

咸亨利貞取女吉

艮少男兌少女男下于女取婦之象

京氏易傳

天地感而萬物化生

天地因山澤孔竅以通其氣化生萬物也

集解

恒

九三不恒其德

恒者常也而九三以陽居位立於陰陽交

互之上是知不久爲失所然

京氏易傳注

遯

遯之時義大矣哉

謂陽氣退陰氣將害隨時遯避其義大矣

集解

象曰天下有山遯

遯退也

京氏易傳注

遯俟時也

京氏易傳注補

初六遯尾厲勿用有攸往

陰氣已至于二而初在其後故曰遯尾也

避難當在前而在後故厲往則與災難會

故勿用有攸往

集解■魏淳易義古象遯引陰氣至故曰遯尾

大壯

內陽升降二象俱陽曰大壯京氏易傳注

君子以非禮弗履

天尊雷卑君子見卑乘尊終必消除故象

以為戒非禮弗履集解

喪羊于場釋文易陸作場象占

場謂疆場也釋文

晉

晉康侯

康安也樂也

釋文 易窺餘

明夷

睇于左股

釋文夷于之夷子夏作睇陸同

旁視曰睇

釋文

家人

正家而天下定矣

聖人教先從家始家正則天下化之脩己

以安百姓者也

集解

婦子喜喜

釋文 陸作喜

九五王假有家勿恤吉

假大也五得尊位據四應二以天下爲家
故曰王大有家天下正之故无所憂則吉

集解

睽

說而麗乎明

兌處下爲積陰暗之象也離在上爲明照

于下

京氏易傳注

先張之弧後說之壺

先疑暗也後說明也

京氏易傳注

蹇

當位貞吉以正國也

釋文正邪陸本作正國爲漢諱

象曰山上有水蹇君子以反身脩德

水在山上失流通之性故曰蹇水本應山

下今在山上終應反下故曰反身

正義

九五大蹇朋來

外卦九五變入坤內見艮故曰得朋也

京氏

易傳

世

解

天地解而雷雨作

震雷坎雨

京氏易傳注

雷雨作而百果草木皆甲宅

釋文圻陸作宅

宅板也

釋文

解而拇

拇足大指

釋文

損

損下益上

民國甲戌

陸績易述

十五江都朱氏

乾九三變六三陰柔益上九臣奉君之象

京氏易傳注

君子以徵忿瘖欲

案此與明神廟本釋文同樂記正義云瘖謂省約今

釋文作瘖欲案說文口古慎字朱氏鬱儀云瘖本古腎字君子瘖口口神故惜為慎

字是作瘖義尤長

益

風雷益

內外順動風雷益四象分明剛柔定矣

京氏

易傳注

夫

象曰澤上于天夫

水氣上天決降成雨故曰夫

集解

姤

姤之時義大矣哉

天地相遇萬物亦然故其義大也

集解

天下有風姤君子以號令告四方

案京氏易傳后字作

君子施令作號令誥字作告

巽入也風入于物皆動也故知天下有風

民國甲戌

陸績易述

去江都朱氏

動其物也

京氏易傳注

羸豕孚蹢躅

羸讀爲累

釋文案元韓正文作累豕此四字無今從釋文

萃

萃

釋文云無亨字

王假有廟

象旨萃亨陸績作衍文

王五廟上也王者聚百物以祭其先諸侯

助祭于廟中假大也言五親奉上矣

集解義

海撮要節引

象曰澤上於地萃君子以除戎器戒不虞

除猶脩治也

釋文子學易

兩凡聚衆必慎防閑

假陽爲主成萃之義伏戎必豫備衆聚去

疑心

京氏易傳注

升

地中生木升君子以順德積小以高大

合抱之木始于毫末

京氏易傳注

土用亨于岐山

亨許兩反釋文

困

困卦上下不應陰陽不交六三陰上六亦

陰无配入九五求陽陽亦无納也京氏易傳注

九五艱艱案上六有于艱艱三字恐涉下文而誤象旨陸作艱艱

艱艱不安貌釋文案元輅經文九五艱

氏蓋誤解釋文也案釋文云剗剗則當為倪

本作艱艱云不安貌陸同謂陸與荀王肅

也李氏丙子學易編毛太史仲氏易引義

皆然釋文又云鄭云剗剗則當為倪倪倪

二字是鄭義非陸義也姚氏誤以陸

同二字連下故有此失今改正下同

柔曰艱艱志未得也

无據无應故志未得也二言朱紱此言亦

紱二言享祀此言祭祀傳互言耳无他義

也謂二困五三困四立初困上斯乃迭困

之義也

集解

井

井改邑不改井

井道以澄清見用爲功也井象德不可渝

變也

京氏易傳注

木上有水井君子以勞民勸相

井以德立君正民信德以其道也

京氏易傳注

井收勿幕

收井幹也

釋文

革

已日乃孚

案易集言謂大有十亥日甲戌為前王日己亥至亥為中半之日讎納己巳日己巳乃孚

孚猶信也

京氏易傳注

象曰君子豹變其文蔚也

象旨引注至豹虎類而小者

兌之陽爻稱虎陰爻稱豹豹虎類而小者

也君子小於大人故曰豹變其文蔚也

鼎

鼎象也以木巽火亨飪也

木見火中發火不相資象鼎之兆下穴爲足中虛見納飪熟之義明矣

京氏易傳注

九三鼎耳革

九三成鼎之德

京氏易傳注

象曰鼎黃耳中以爲寶也

六五委任賢臣假之位也

京氏易傳注

得中承

陽故曰中以爲寶

集解

震

震驚百里

震為雷聲驚于百里春發秋收順天行也

取象定吉凶 京氏易傳注

不喪匕鬯

匕者棘匕饒鼎之器 正義曰陳士元易象鉤解引 匕者饒鼎之

艮

不承其隨 音訓晁氏

漸

漸之進也女歸吉也進得位往有功也

艮變八卦終于漸漸終降純陰入坤分長

女三陰之兆也柔道行也

京氏易傳注

初六鴻漸于干

水畔稱干

釋文

六二鴻漸于磐飲食衎衎吉

賢人進位也

京氏易傳注

六四鴻漸于木或得其桷

桷榱也

釋文

九五鴻漸于陵

陸陵俱是高處然陵卑于陸也

口訣義

歸妹

歸者嫁也

京氏易傳注

征凶

震長男兌少女少女匹長男氣非合也

京氏易傳注

易傳注

歸妹以婦

釋文須陸作嬌

易纂言

婦妾也

釋文案元輯婦作孺今改正廣雅妻謂之婦說文及玉篇皆云婦

下妻也

歸妹愆期遲歸有時

遲待也

釋文

豐

上六豐其屋蔀其家闕其戶闐其无人三歲不覲凶

上六積暗而動凶之于上反下見陰之兆

京氏易傳注

旅

山下有火旅

火在上无止象旅之義

京氏易傳注

初六旅瑣瑣斯其所取災

窺餘引瑣瑣小也
艮為小石故謝離

瑣瑣小也艮為小石故曰旅瑣瑣也履非

其正應離之始離為火艮為山以應火災

焚自取也故曰斯其所取災也

集解

巽

本乾象陰成盪成巽巽者順也

京氏易傳注

彖曰重巽以申命

巽為命令重命令者欲丁寧也

集解義
海撮要

剛巽乎中正而志行

二得中五得正體兩巽故曰剛巽乎中正

也皆據陰故志行也

集解

義海撮要

柔皆順乎剛是以小亨

陰爲卦主故小亨

集解

義海撮要

易

兌

說以先民

兌下六陰凝艮上于陽健納兌爲妻二氣

合也

京氏易傳注

渙

渙者散也

京氏易傳注

乘木有功也

虛舟行也

京氏易傳注

風行水上渙

木浮于水也

京氏易傳注

中孚

中孚信也

京氏易傳注

豚魚吉信及豚魚也

豚魚幽微之物信尚及之何況於人乎

京氏

易傳

我有好爵吾與爾縶之

釋文 靡陸作縶 上易 象旨

既濟

離坎分子午水上火下性相交敵不間隔

是曰既濟也

京氏易傳注

象曰三年克之備也

備當爲億億困劣也

釋文

未濟

離炎上坎務下二象不合各殊陰陽也

京氏

易傳

繫辭上

鼓之以雷霆

鼓鼓動也

釋文

六爻之動

陰陽失位則變得位則否故以陽居陰位

陽居陰位則動

易裨傳外篇

三極之道也

極至也

釋文

天有陰陽二氣地有剛柔二性

人有仁義二行六爻之動法乎此也此三才極至之道也初四下極二五中極三上

上極也

集解

是故君子所居而安者易之序也

序象也

釋文

辯吉凶者存乎辭

吉凶之兆見乎爻象

京氏易傳注

生生之謂易

凡卦陰極陽生陽極陰生生之義不絕

之貌

京氏易傳注

繫辭焉以斷其吉凶是故謂之爻

爻配陰陽分人事吉凶具見矣

京氏易傳并卦注補

夫乾其靜也顙

案今文專釋文引陸本或作傳亦作搏抱經室攷證云

左傳若琴瑟之專一亦作搏史記始皇本紀搏心捐志皆與專同元輯作顙與釋文

異然案史記漢書專字亦作顙顏師古云顙與專同元輯作顙或別有據今仍之

儀之而後動

釋文云議之陸績姚桓元荀柔之作

儀之別本釋文陸字下脫一績字明神廟本盧氏雅雨堂本陸字又改作鄭故經義

攷亦引為鄭義然案下文以動者尙其變集解引陸注明云儀之是陸非鄭無疑

曰勢而不伐有功而不置厚之至也文釋

野容誨

釋文治陸作野

言然野容誨教誨淫佚也釋文

凡三百有六十當期之日

日月十二交會積三百五十四日有奇爲

一會又云三百六十當期則實十二月六

日也十二月爲一期故云當期之日也集解

是故四營而成易

分而爲二以象兩一營也掛一以象三二

營也揲之以四以象四時三營也歸奇于

扚以象閏四營也謂四度營爲方成之一

爻者也

集解象旨引四度經營著策乃成易之一變

以動者尙其變

變爲爻之變化當儀之而後動矣

集解案儀字

元樹作議今據呂氏音訓改

通其變遂成天地之爻

釋文之文陸作之爻

天易開物成務

開物謂庖犧引信八卦重以爲六十四觸

長爻冊至于萬一千五百二十以當萬物
之數故曰開物聖人觀象而制綱罟耒耜
之屬以成天下之務故曰成務也

入爻之義易以工

釋文貢陸作工

聖人以此先心

釋文說
陸作先

退藏於密

受著龜之報應決而退藏之於

象旨

百之聰明睿知神武而不殺者夫

殺如字
釋文

是與神物以前民用

神物著也聖人興著以別吉凶先民而用

之民皆從焉故曰以前民用也

集解

聖人以此齊戒以神明其德

聖人以著能逆知吉凶除害就利清潔其身故曰以此齊戒也吉而後行舉不違失其德富盛見稱神明故曰神明其德也

集解

利用出入民咸用之謂之神

聖人制器以周民用用之不遺故曰利用出入也民皆用之而不知所由來故謂之

神也

集解

天地變化聖人效之

天有晝夜四時變化之道聖人設三百八

十四爻以效之矣

集解

變而通之以盡利

變三百八十四爻使相交通以盡天下之

利

集解
象旨

舉而措之天下之民謂之事業

變通盡利觀象制器舉而措之于天下民

咸用之以爲事業

集解

而擬諸其形容象其物宜是故謂之象

此明設立象盡意設卦盡情偽之意也

集解

極天下之嘖者存乎卦

言卦象極盡天下之深情也

集解

繫辭下

因而重之

凡八卦分爲八宮每宮八卦八八六十四

卦

京氏易傳
晉卦注

天地之道貞觀者也

言天地正可以觀瞻爲道也

集解

日月之道貞明者也

言日月正以明照爲道矣

集解

夫坤安然示人簡矣

釋文 贖陸作安

何以聚人曰財

人非財不聚故聖人觀象制器備物盡利以業萬民而聚之也蓋取聚人之本矣

集解

觀鳥獸之文

謂朱鳥白虎蒼龍元武四方二十八宿經

緯之文

集解 象旨

斲木為耜

耜廣五寸

釋文 案釋文云耜京云耒下耜也陸云廣五寸元輅多耒下

耜也四字今刪去

易窮則變變則通通則久是以自天右之吉无不利

陰窮則變為陽陽窮則變為陰天之道也庖犧作網罟教民取禽獸以充民食民衆獸少其道窮則神農教播殖以便之此窮

變之大要也窮則變則通與天終始故

可久民得其用故无所不利者也

集解

既辱且危死其將至妻其可得見邪

六三從困辱之家變之大過爲棺槨死喪

之象故曰死其將至妻不可得見也

集解

易曰其亡其亡繫于包桑

自此以上皆謂否陰滅陽之卦五在否家

雖得中正常曰懼以危亡之事者也

集解

周流六虛

六虛卽六爻也

京氏易傳
頤卦注

道有變動故曰爻

天道有晝夜日月之變地道有剛柔燥濕
之變人道有行止動靜吉凶善惡之變聖
人設爻以效三者之變故謂之爻者也

集解

危者使平

文王在紂世有危亡之患故于易辭多趨
危亡本自免濟建成王業故易爻辭危者
使平以象其事否卦九五其亡其亡繫于

包桑之屬是也

集解

易者使傾

易平易也紂安其位自謂平易而反傾覆故易爻辭易者使傾以象其事明夷上六初登于天後入于地之屬是也

集解

說卦

雷風相薄

相薄相附薄也

釋文

水火不相射

射亦厭也

釋文

帝出乎震

安為動主靜為躁君

京氏易傳注

齊也者言萬物之絜齊也

齊者整肅萬物得其道也

京氏易傳恒卦注

戰乎乾乾西北之卦也言陰陽相薄也

乾為陽西北陰陽入陰二氣盛必戰

京氏易傳

乾卦

動萬物者莫疾乎雷

震主動也

京氏易傳
革卦注

燥萬物者莫燥乎火

離火炎上

京氏易傳既
濟卦注

潤萬物者莫潤乎水

坎水潤下

京氏易傳既
濟卦注

水火

无不相逮
釋文

乾爲首爲君爲父

案此條元韜京房易傳
文與說卦文不同下二條

此倣

乾爲首也乾象堅剛天地之尊故曰君父

京氏易

傳注

坤爲腹爲母

坤順容于物

京氏易傳注

乾爲馬爲龍

天行運轉不息

京氏易傳注

艮爲手

艮爲背手

京氏易傳
述卦注

坤地也故稱乎母

取含養也

太平御覽三
卜六地部

震一索而得男故謂之長男

乾生三男

京氏易傳大有卦注

少長分形

艮卦注

震一

陽居初爻

師卦注

震為長男

坎卦注

巽一索而得女故謂之長女

坤生三女

同上大有卦注

巽長女

比卦注

坎再索而得男故謂之中男

坎二陽居中陽居九二稱中男

同上師卦注

離再索而得女故謂之中女

離中女

同上比卦注

艮三索而得男故謂之少男

艮三陽處卦之末陽極為少男

同上師卦注

兌三索而得女故謂之少女

兌少女

同上比卦注

為反生

反當為阪

釋文云阪當作反元輯經文作阪生注

君定字曰反古阪字前漢地理志蒲阪字作反劉寬碑陰同此當仍經文作反讀為

阪今據正與神廟木釋文合

為風

風土氣也巽坤之所生故為風亦取靜于

本而動于末也

集解

為矯輳

釋文九及

易纂言說卦傳云矯陸績次

為小石

艮剛卦之小故為小石者也

集解艮剛也

序卦

闕

雜卦

艮止也

乾三生男將至艮極

京氏易傳艮卦注

又云止也

師卦注

並補

夷誅也

誅傷也

釋文

大有衆也

柔處尊位以柔履剛以陰處陽能柔順于

物萬物歸附

京氏易傳大有卦注

歸妹女之終也

兌歸魂配六十四卦之終也

京氏易傳歸妹卦注

用九見羣龍无首吉

見衆聖人無自尊之意則可以統御羣才
矣義海撮要

應地无疆京易注陸作行地

匪寇婚媾音訓陸績曰媾本作葍

復卽命渝安貞吉

訟之復乾變而巽漢上易一

彖曰柔以時升

柔本不能升故曰時熊過周易象旨快錄

九五剿別困于赤紱乃徐有說利用祭祀

二言朱五言赤二言享五言祭傳互言之

同上